

ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما يشاء

الحمد لله الذي جعل في كتابه كتابا جامعيا لتمام العلوم والبرهان

# احسن الاعمال

بإرفاقه بجمع الادب والعلوم والبرهان والبرهان

در مطبع رضوی و افق دہلی طبع شد

# فهرست مضامین کتاب بها باب اول عملیات زمین

۳۳ صفحه

احمال مرد و سر و چشم و دندان و غیره -

احمال برای بیچک و مسان و ژبه طلاق و نظریه و چهار بر قسم و شرح -

احمال برای دفع زهر بگ و دیوانه دار و حشر کزیده و کباب و جنون -

احمال برای دفع جراثیم کتله مالا و سرخا و حشر و استقرار عمل و معده و زهر -

احمال برای دفع تمارودی و سبیل و تیزی و زمین کشادن و نفی و خنجر و دفع جادو - ۳۴ صفحه

۳۴ صفحه

احمال دفع امراض و خواص آیات شفا -

۳۵ صفحه

ترکیب گرفتن کتیب و دزد و حاضر آوردن گرینجه -

۳۶ صفحه

احمال محبت و صداقت و مقهوری اعدا -

## باب دوم علم اعداد و نقوش زمین

۳۷ صفحه

تعریف علم اعداد و قات و ما خواندن و نقوش نوشتن -

۳۸ صفحه

قواعد پر کردن نقوش مرد و سه چنانچه چهار طبعی و وضعی شمع الزوج و ذاک کتابت - ۳۹ صفحه

نقوش نو و نام باری تعالی و نقوش هفت سلام و آیه کریمه و دیگر آیات قرآنی و خلاصه حکم

۴۰ صفحه

و قاعده بر آوردن اسم اعظم نام هر شخص -

۴۱ صفحه

ترکیب پر کردن شکل پنج و پنج و شش و هفت و هشت و نُه و ده

۴۲ صفحه

و نود و بیست و فواید -

۴۳ صفحه

توزید است متفرق بهیچ عابجات و امراض و طریقه اعداد و غیره -

۴۴ صفحه

۴۵ صفحه



ایضاً در دوران سوم

[illegible][illegible]



[illegible]

جسکے ان الفا

پیش از این طبعان

۱۲۸۰

انکے میں دہرے اور بندے کی نظر گنتی ہے بلکہ اس قدر ہمت اپنی میں نظر لگاتے  
 ہے چنانچہ اسکا علاج حق تعالیٰ نے اپنے رسول قبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان  
 و نشان سے بیان فرمایا تاکہ خلقت کو فائدہ ہو چنانچہ حسن بصری روئے کہا ہے کہ اگر  
 کوئی اپنے بال یا اودھ پہ نظر لگے گا وہم کرے تو وہ ہر آیت کو جو سورہ نون کا نظم کے  
 آخر میں ہے تین بار پڑھ کر دے یا کہ **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ** ایضاً  
 شاہ ولی اللہ رحمہ نے قول بحیث میں کہا ہے کہ اگر کوئی نظر لگائے الی عورت نظر لگائے  
 جسکو دیکھ بیٹھا ہے کہتے ہیں ایک گول گیر چھری یا چاقو سے ذہن پر کینچہ ہر آیت نکلی  
 اور ان تین آیتوں کو پڑھتے ہوئے چھری کو کٹھنل کے اندھا کر دے اور کہے کہ میں چھری  
 کا ڈوی نظر لگانے والے کے دل میں پیلا دے گا و حانہ کرے کہ الی کہ خود آیتیں یہ ہیں  
**وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَبَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ذَهُوًّا** **وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ**  
**وَلَوْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ** **وَيُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَيِّطَ لَكُمْ سُبُلَكُمْ** **وَلَقَدْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ**  
**وَيُطِئُ الْبَاطِلُ وَلَوْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ** **وَقُلْ اللَّهُ الْبَاطِلُ وَالْحَقُّ بَيِّنَاتٌ** **وَلَقَدْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ**  
**بَنَاتٍ الصُّدُفِ** **وَبَدِيعاً** **أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْءٍ** **وَمَا يَحِطُّ**  
**وَقَيْنِ** **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** **وَلَقَدْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ** **وَلَقَدْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ** **وَلَقَدْ كَرِهَ الْغَافِلُونَ**  
 ایضاً اگر نظر لگائے وال یا مادہ کو کہے اور لگائے اور اسکا نام کہے کہ بے نظر کا ذکر کرے  
 تو اسکا اثر باطل ہو جائیگا ایضاً اگر کسی نے کہا ہے کہ جب نظر لگائے اور لکھنے کا لکھنے  
 واد ثابت ہو جائے تو اس کے سوا اور دونوں آیتیں اور ہاؤن اللہ شہادہ ایک ہر حق  
 میں دہر کر اس پر نیکو اس پر پھر سے جسکو نظر گنتی ہو اور یہ ہم اچھا ہو جائیگا اور  
 یہ امر ایک مہلے مرفوعاً میں روایت کی ہے ایضاً اور اسی کتاب قول بحیث

[illegible]

15

五

محمد اجمل مفتاحی

هُوَ الَّذِي لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَنَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُفِّجَ بِهِ  
 الْقُرْآنُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ وَكَوْنُ لَنَا هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى جَبَلٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ شَيْئًا مُتَّصِدًا حَامِيًا خَشِيئَةً لِلَّهِ  
 فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ مَحَبَّتُ الشَّعْرِ وَالْكَوْنِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
 إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ  
 اِيضًا الرَّحْمَةُ كَلْبُ كَرِيحٍ كَلْبُ مِثْقَالٍ كَلْبُ نَظَرٍ كَلْبُ اَوَّلِ بَرَاءَةٍ مَحْفُوظَةٍ  
 لِيُنْزِلَ عَلَى الرِّجَمِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى كَلْبَاتِ اَهْلِكَ  
 مِثْقَالُ كَلْبِ شَيْطَانٍ وَهَامَةٌ وَهَمِيْنٌ لَا مَدَّةَ تَحَسَّنَتْ بِحُضْنِ الْقَبْلِ لَا  
 حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اِيضًا كِتَابُ مَقَالِ الرِّشَادِ مِنْ كَلْبِ كَرِيحٍ  
 كَلْبُ نَظَرٍ كَلْبُ بَرَاءَةٍ كَلْبُ اَوَّلِ بَرَاءَةٍ كَلْبُ نَظَرٍ كَلْبُ اَوَّلِ بَرَاءَةٍ  
 بَدَأَ كَلْبُ قَمَرٍ بِإِذْنِ اللَّهِ اَوَّلُ كَلْبٍ كَلْبُ نَظَرٍ كَلْبُ اَوَّلِ بَرَاءَةٍ  
 جَنِي طَرَفٍ رَاسٍ اَوَّلِ كَلْبٍ كَلْبُ نَظَرٍ كَلْبُ اَوَّلِ بَرَاءَةٍ  
 لَبَّاسٍ رَبِّ النَّاسِ اَشْفَيْتَ النَّاسَ لَا يَكْفِيكَ الْقُرْآنُ اَنْتَ عَمَلُ رَبِّكَ دُخْ  
 تَسْمِيْنِي خَمَارٍ اَوَّلِ كَلْبٍ كَلْبُ نَظَرٍ كَلْبُ اَوَّلِ بَرَاءَةٍ  
 لِيُنْزِلَ عَلَى الرِّجَمِ بَرَاءَةٌ مِنْ اَهْلِ الْبَيْتِ اِلَى اَمْرِ مِلَّةٍ اَلْفِي قَا كُلُّ  
 الْخَمْرِ وَكَلْبُ الدَّمِ وَكَلْبُ الْعَطَرِ اَمَّا بَعْدُ يَا اَمْرَ مِلَّةٍ اَلْفِي  
 كُنْتُ مُؤْمِنَةً بِمَنْ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَآصْحَابِهِ وَسَلَّمَ  
 اِنْ كُنْتُ يَهُودِيَّةً لَهِيَ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ اِنْ  
 كُنْتُ نَصْرَانِيَّةً لَهِيَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا  
 السَّلَامُ اِنْ لَا تَأْكُلِي لَيْلَانِ اِنْ لَا تَلْعَنِي لَعْنًا وَلَا



[illegible]

دہلی کے بھائی اور بیوی۔ مگر اگر آپ نے یہ بھی دیکھا ہے تو یہ بھی دیکھ لیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم



[illegible]









[illegible]

三

دینار بنی ہاشم

**Figure 1**

[illegible]

اصطلاح و معنی

برای اطلاع بیشتر

**برائے میزبان**

[illegible]









[illegible]

## ہیب ہڈا نٹ کر ہی کرین



[illegible]







[illegible]

زمرہ کی کتاب





یہاں ہون پہرادی رات میں اکیس بار یہ نیت پڑھ کر سوئے اور صبح شوق کو دیکھ کر اس نیت کو سال  
نہو تو ایک مہینہ لکھتے۔ بنا کر چنبیلی کے تیل میں جلا دے اور اگلی دہائی د عرہ شیرینی چراغ کر  
دے اور کچھ چراغ کا رخ خانہ محبوب کی طرف ہوا نہاں نہر صوبہ فریتہ ہر یکا اینہا علیہ السلام الرحمن  
وَلَا تَجْعَلُوا مَثَلُوا الشَّيَاطِينِ عَلَى مَثَلِكُمْ سَلَامَانَ مَا كَفَرُوا سَلَامَانَ مَا كَفَرُوا سَلَامَانَ مَا كَفَرُوا سَلَامَانَ  
النَّاسِ مِنَ الْيَقِينِ فَلَانِ نَبْتَ فَلَانِ عَلَى مَثَلِكُمْ سَلَامَانَ مَا كَفَرُوا سَلَامَانَ مَا كَفَرُوا سَلَامَانَ مَا كَفَرُوا سَلَامَانَ  
یا دود واپس آفسون شیم بھیجی شیریں قدس اندر سوز برداشت اعلیٰ مضروری اور بات باہر  
بائیں اول و آخر حکم میں بارہ افسون نکپ پڑھ کر کہا کہ فریتہ دودیا نہ ہو کر نیت حلال رکھے  
بوقت حصول مقصد شیرینی پر بھیجی شیریں رسم کی فاطمہ و لکھ کر کہو یا انت و افسون کے ہوں یا انت  
لوں گے کہ یا انت کہو دیون پھر لکھنی مجھ دیون ایضا اگر مہلکی زبان پر اکیس بار یہ منتر پڑھ کر شیریں  
کو کہلا کر طبع ہو گا بسم اللہ الرحمن الرحیم مہوس دین دوش فوس کفوس احب فلان نبت فلان  
علیٰ حب فلان بن فلان ایضا یا انت پڑھ کر آل میں دیکھ کر غرض الرحمن وَاَنْ يَّكُنَّا مِنَ الَّذِينَ  
كَفَرُوا بِاللَّهِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَجْرًا مِّنْ اللَّهِ  
فِي الْآخِرَةِ لَكُنَّا بِكَ تَبَا بَسْمَتِ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ  
کہاں سے عرف نام نہ کہو و دوسرا عرف نام طلب تیسرا عرف نام طلب چہر دوسرا عرف نام طلب  
دوسرا عرف نام طلب و دوسرا عرف نام طلب سچ کل عرف نام طلب کے ختم کرے اور کچھ وقت  
غزیت شہر پر عرفت علیہ السلام یا انت پڑھ کر بھی تو فوہ العظائم الشریفات یا انت  
الحجۃ فی اللہ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ عَزَّ وَجَلَّ  
یَفْعَلْ بِحَقِّ إِلَهِ الْعَالَمِينَ لَمْ يَكُنْ يَكُونُ يَكُونُ يَكُونُ يَكُونُ يَكُونُ يَكُونُ يَكُونُ  
کچھ پس طالب کو واضح ہو کہ کل عرف نام میں لڑ کر کرنا چاہیو اور ان عرف نام مزید کا فائدہ

3

五

五

2.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

محمد اجمل مفتاحی

[illegible]

ہر دو میں پڑنا شروع کیا اور ایک طرف سے ایک پر گیا وہیں وہ گناہ کا ہوا مقصد پہنچ گیا  
 شکرانہ کا دعوت تھی جس سے وہ تپسی جو ہر سو گناہ پر سے مطلقا موت و حیات تھی میں تان  
 ہر دو چار چھابہ غزیر کے چوڑے پانچواں پڑا کوہ اور دھانگے کا تپسی غیب کا ن بن  
 نون طرف اب گراں دعا مظہر ہے پس یہ شانیں طوطی کا مستی لانا تپسی کا مقصد  
 الا ابواب یا مغلیہ انکسرت الا انصار واکلیل النہرین قد تبتدئ یا حجاب المستغنی  
 غننی تو کنت علیک یارب وافرقت افرقت لک یا رب حق یا رب غنی  
 ایضا برا افسوس ن شہرہ غریب گیس ہذا کالہج پر ہر سکرانہ میں دگریم ایضا گرن  
 انیم کہتے ہیں حسن کیں فالقرآن السکندر ذوالقلوب علیہ طہرت ویاک عبدا ویاک  
 تسویف ویاک عبدا غیر غلبہ کھیل ویاک احمق ویاک بن ہون علی عبدا  
 بن ہون ویاک راجعت اور کو اول امت میں اپنے مشن کے بائیں باؤلی ہنگ ایک  
 غریب سات پڑچھو اور غنا کا کوہنا ایک میں کہے اور کوہری کوہری اور کوہری  
 اور اپنے سولے رکھو غریب یہ ہیں اشیان ترانہ جیوی مالونی خلق الغنی و لا و لا  
 یسوء اما برکتا سوی علی الغنی و لا یسوء طریح تا یا کھن و یا عبدا و یا بن ہون  
 علی ہن  
 اور مقصود کی حد کے بیان میں اللہ تعالیٰ میں جلال کی شکر ہے ہر کوہری شکر  
 است کو گھر پرانی ہر کوہری شکر ہے ہر کوہری شکر ہے ہر کوہری شکر ہے ہر کوہری  
 بقصدہ الی اقام الیغیہ دریاں ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن  
 ہر کوہری شکر ہے ہر کوہری شکر ہے ہر کوہری شکر ہے ہر کوہری شکر ہے ہر کوہری  
 الیغیہ الیغیہ الیغیہ الیغیہ الیغیہ الیغیہ الیغیہ الیغیہ الیغیہ الیغیہ الیغیہ

محمد اجمل مفتاحی مسوٰناتھ  
ہنجن پوپی انڈیا

[illegible]



[illegible]

مجلس ۱۰۰



[illegible]

[illegible]

گردان مسافری  
و سطر اولی تین

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸

۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷

۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳
۳۴	۳۵	۳۶

در جدولت کیست که خاد آں واسطه مددوت و مقدری مدد آں حال نقل کی با پند کیل  
فصل دوم قواعد بر کثرت اشکال علی در چار یعنی مربعاً او در یافت محرم و قوام  
طبیعی و معنی و ذوالکتابت و غیره کے بیان میں واضح ہر کہ سب کو سلاطین  
ہلکے ہوتے ہیں ہر سطر ہر ایک طافہ کیا اور نصف ہستے ہیں و ہر سطر کی ہر سطر حاصل  
ہی ہر سطر کا ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
کا ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
کیا ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
کیا ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
کیا ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
کیا ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

اصطلاح چال ہر سطر کا و ان کی ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
کیا ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر

ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر  
ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر ہر سطر

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

پس ہر عدد پر چھ ستر زیادہ کئے اور نو کھوئے اظہار باقی رہی آٹھ کو ہر عدد پہنچا دیکھا اسے تمام  
 کی اسی خانہ کو ملی ہر خانہ پر وہ تمام ہوئی اور خانہ میں وہ عدد زیادہ شدہ گھبراہٹ سے کل تکمیل  
 خانہ اعلیٰ پر آئے زیادہ کھوئے ہوئے پر خانہ پہلے معلوم کیا تو دریافت ہوا کہ خانہ پر اس سے دو جگہ  
 لکھا گیا پہلے خانہ میں زیادہ کئے اور خانہ پہلے میں لکھا گیا کہ وہ لکھنے کے ہاں یقیناً ایک خانہ کا عدد دیگر  
 اس سے زیادہ ہو گیا ہے اس سے پہلے خانہ میں لکھا گیا کہ وہ لکھنے کے ہاں یقیناً ایک خانہ کا عدد دیگر  
 کتر کثیرہ واضح ہو کہ اس جگہ اٹکال میں کل ہر خانہ کی سبب طبع طوالت نہیں ہو گی لیکن یہ کہ  
 جب تمام معلوم ہو گیا تو ہر شخص ہر خانہ سے پہلے لکھتا ہے لیکن اب جو صرف خانہ کی خانہ کو لکھ  
 جاتے ہیں پس جو کوئی مطابق فوائد خانہ میں ذیل کے نقش لکھنا چاہئے تو اسے خانہ کو شروع کرنا

برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے
برائے	برائے	برائے	برائے

نہایت مفید ہو گا نقش مربع یہ ہے  
 قاعدہ دیگر بیان میں نوع النوع  
 اول چاہے کہ عدد متاخر یعنی جن اعداد کو پہلے لکھنا  
 ہو چکے کہ وہ ہیں نوع النوع اگر وہی تو نقش ہو گا  
 عدد اگر نوع ہو تو ساتھ ساتھ نوع نوع میں طرح کر  
 اور باقی کو چاہے تقسیم کو کہ ہر اگر حصہ چاہے  
 فرد ہے تو عمل کر کے اعداد اگر نوع ہے تو خانہ اول میں لکھے اور فرد و عدد زیادہ کیے ہوئے تمام کر

نوع میں واحد و کسر نہیں آتی اعداد اگر نوع تو ترہین خانہ میں عدد کو کوٹنا ہر خانہ میں  
 اعداد ہم ہی لکھ کر عدد کے ہوتے ہیں جیسے نوع النوع میں لکھا گیا ہے کہ ۱۰ میں  
 سے ساتھ عدد ملے گئے تو ہر خانہ پر تقسیم کیا تو وہ عدد حال قسمت ہو گیا ہے خانہ اول  
 میں دو لکھے اور ہر خانہ میں دو لکھتے ہوئے آخر تک ختم کیا۔ مربع نوع النوع یہ ہے۔

۱۹	۲۲	۲۸	۴
۲۶	۳	۱۳	۲۳
۶	۳۲	۱۸	۲
۲۵	۱۶	۹	۲۱

دیگر قاعدہ صریح ۳۱ عدد طرح دیکھائی دیتا ہے کہ ہر ایک  
 نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ۱۰۰ نمبر ہیں جن میں سے ہر ایک  
 میں ۱۰۰ عدد طرح کے نو باتی عدد ہیں جو کہ ہر ایک نمبر پر

۱	۱۱	۲۱	۳۱
۱۲	۲۲	۳۲	۴۲
۱۳	۲۳	۳۳	۴۳
۱۴	۲۴	۳۴	۴۴

تاکہ ہر ایک نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

دیگر قاعدہ صریح کہ ہر ایک عدد طرح دیکھائی دیتا ہے کہ ہر ایک

بار میں ہر ایک نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

پچیس طرح کے نو باتی ہیں اور کوئی خانہ نہیں ہے ہر ایک

کیا اور یہ قاعدہ صریح ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

قاعدہ دیگر ۱۰۰ عدد دیکھائی دیتا ہے کہ ہر ایک نمبر پر

۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

کے ہیں اور یہ قاعدہ صریح ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

۱	۱۱	۲۱	۳۱
۱۲	۲۲	۳۲	۴۲
۱۳	۲۳	۳۳	۴۳
۱۴	۲۴	۳۴	۴۴

۱	۱۱	۲۱	۳۱
۱۲	۲۲	۳۲	۴۲
۱۳	۲۳	۳۳	۴۳
۱۴	۲۴	۳۴	۴۴

قاعدہ دیگر ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

میں مشتمل ہیں قاعدہ صریح ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

۱	۱۱	۲۱	۳۱
۱۲	۲۲	۳۲	۴۲
۱۳	۲۳	۳۳	۴۳
۱۴	۲۴	۳۴	۴۴

تاکہ ہر ایک نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

قاعدہ صریح ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

کے ہیں اور یہ قاعدہ صریح ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

نو دیگر بیان پر مبنی کہ ہر ایک نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر مشتمل ۱۰۰ عدد ہیں جن میں سے ہر ایک نمبر پر

محمد اجمل مفتاحی منو ناتھ بھنجن یونی انڈیا

۱۰

صد کے باطن میں کریمت گنہ گریں سب میں مست میں غلام ہے پاکی جسم تیسرے پیش نہ کہند چکر  
 تو خانہ اول میں مختلف بین کہا جو کہ صرف خاک ہے۔ آجڑا سے خاندان میں چچا کو کہتے تھے کہ وہ سر  
 میں ایک ایک بیض خانہ چائے ایک سے تین گچے کیوں کہ خانہ سبک خلق و عطا کا ہوتا ہے خانہ پنجم و شانہ ششم  
 کہ خلق و جسم کا ہر اوستا میں بقا و تعلق خانہ گاہی لہذا صد جسم میں تین گچے کہتے تھے۔ چچا سے چچا  
 ۳۷۔ اور چچا میں ۳۸۔ اور سارا میں ۳۹۔ تیسویں میں ہی حرفت جسم اور خانہ پنجم میں کہ خلق و عطا  
 گیارہ کا کہتا ہے اور سیان کو فرق دو خانہ گاہی لہذا چچا صد جسم میں دو گچے کہتے تھے چچا باقی ہر گچہ کہتا  
 پنجم میں چچا خانہ دہم اور خانہ گیارہ میں ہر گچہ کہتا خانہ باہوین میں کہتا کہ خانہ تیرہویں  
 کہ خلق باقی کہہ کر خانہ سولہویں کہتا کہ خانہ ۳۷ میں واقع ہے سیان ۳۸ کہتا کہ خانہ ۳۹ کہتا کہ  
 لہذا صد گچے کہتے تھے کہ خانہ ۳۷ میں کہتا کہ خانہ ۳۸ میں کہتا کہ خانہ ۳۹ میں کہتا کہ

سولہ میں ایک اور یہ فن دعا کا ہے جو نہایت

مونڑ ہے۔ صورتِ نقشب کی ہے

محنتی نہ رہے کہ خواہ میں زیادہ اس کے ساتھ نہ رہ سکوں۔

[illegible]



[illegible]

بہارِ وِکیپیڈیا

برای تهیه این غذا، به این روش عمل کنید:

١٠٠



	5	5	7
17	17	1	10
14	14	17	7
10	7	14	14

ق	و	و	س
٤	٥٩	١٠١	٣
٧٢	١	٢	٩٨
١	٤٩	٧	٩

س	ل	ا	م
۱۰	۳۹	۹۱	۵۹
۵۴	۳	۲۰	۵۵
۱۵	۵۹	۳۳	۲

1992

4/10/2015

پاکستان کے لیے

برای استقامت و شجاعت

0	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

8	7	10	2
7	10	5	7
10	7	1	7
	10	4	10

		1	2
1	2	3	4
2	3	4	5
3	4	5	6

402

100

62

\_\_\_\_\_

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴
۹	۸	۷	۶	۵

ب	ا	ح	ی
۹۶	۴۳	۹	۳۴
۵۵	۳۳	۳	۵۸
۵۶	۵	۲۷	۳۵

س	۱۳۴۰	۹	۲
۸	۱۳۳۰	۸	۳
۷	۱۳۲۰	۷	۴
۶	۱۳۱۰	۶	۵




2012

7-1



1-1	1-2	1-3	1-4
1-5	1-6	1-7	1-8
1-9	1-10	1-11	1-12
1-13	1-14	1-15	1-16

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16



۴	۱	۸	۷
۵	۲	۶	۳
۸	۵	۱	۹
۳	۹	۴	۶

برای مطالعه بیشتر

7-172

446

1997

2	1	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

۹۹	۰	۳۴	۳۴
۳۳	۳	۳	۰
۳۹	۳	۳	۳
۹	۳۴	۳۳	۳۳

۴۸	+	۴۹	۳
۴۷	۰	۴۸	۴
۴۶	۱	۴۷	۵
۴۵	۲	۴۶	۶

ع	ف	ل	ر
	ك	ق	ن
ز	ح	ج	ط
س	هـ	ي	ب

156

۱۵۳۲

424

right





10-21-66

١٠١

54,272

12



13

**NOT**

**25**

22

24



دوسرے سوں کے دو اسیابیت ایات باقی دوسرے سوں کے برابر چھ سوں کے

حاجات بخلاف کے مربع مہنت سلام واسطے ہر کام کے اور  
بیماری کے لکھے جاتے ہیں کہ پانچ سو گھوٹکر مریض کو  
پلائے یا گلے میں باندھے مہنت نقوش یہ ہیں۔

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

دیگر کبیت جملہ مہبات ام ابو محمد موسیٰ سے رکتا ہے کہ واسطے ہر قسم کے درجہ نقوش  
میں مندرج ہے ہر ذریعہ سونہ افلاص ستر بار پڑھو اور نقوش درجہ کے نقوش یہ ہے  
دیگر نقوش آئیے کریں واسطے حاجا صاحب کے یہ ہیں ابابا

پانچ سو گھوٹکر مریض کو پلائے یا گلے میں باندھے مہنت نقوش یہ ہیں۔

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

دیگر کبیت جملہ مہبات ام ابو محمد موسیٰ سے رکتا ہے کہ واسطے ہر قسم کے درجہ نقوش  
میں مندرج ہے ہر ذریعہ سونہ افلاص ستر بار پڑھو اور نقوش درجہ کے نقوش یہ ہے  
دیگر نقوش آئیے کریں واسطے حاجا صاحب کے یہ ہیں ابابا

۱۳۱	۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳
۱۰۹	۱۳۲	۱۱۲	۱۳۳

دیگر کبیت جملہ مہبات ام ابو محمد موسیٰ سے رکتا ہے کہ واسطے ہر قسم کے درجہ نقوش  
میں مندرج ہے ہر ذریعہ سونہ افلاص ستر بار پڑھو اور نقوش درجہ کے نقوش یہ ہے  
دیگر نقوش آئیے کریں واسطے حاجا صاحب کے یہ ہیں ابابا



سلاطین و پادشاهان و امیران و بزرگان هر جا است شنبه جو یا نقش و دریا که اول طاقت

29	18	20	CIC
APR	6-7	6-8	191
2-2	APR	191	6-8
191	6-8	6-8	APR

۲۳۰	۱۹۵۶	۵۹۲	۵۵۹
۱۱۹۳	۵۵۸	۲۳۵	۹۰۱
۵۵۴	۱۱۹۰	۹۰۴	۲۳۸
۹۰۳	۲۳۹	۵۵۶	۱۱۹۱

بڑے اور درود دوبارہ وقت پر نقش ہو برو

نکے نقش ہے

نوع دیگر قاعدہ مخالف اسم اعظم کا موافق نام  
شخص کے اور طریقہ پر بھی وقتی مناسب

واضح ہو کہ جو کوئی مطابق اس قاعدہ کو ذیل بنا کر جس طلب کی واسطے پڑے وہ کام حاصل ہوگا  
قاعدہ مخالف اسم اعظم کا یہ ہے کہ جو شخص اپنے نام کا اسم اعظم کا نام چاہے تو اول اپنے نام کے عدد کو  
اور موافق اول عدد کو ایک اسم زیادہ اسکا منی کیلئے اور عدد کو عدد جمع کر کے موافق قاعدہ  
دوم کے جمع میں لے کر بعد مطابق اعداد خانہ اول کے کوئی اسم اسکا منی سے مخالف اس کے  
موافق اور اس عدد کو اسوکل وقت پر نقش کرے بعد مطابق اعداد خانہ ثانی و جو خانہ کی قاعدہ  
پہلی میں ہے کہ کوئی اسم اپنی طرف سے اور اس وقت پر کہ پڑے وہ پیرہہ لازم ہے اور پھر کہ  
اسم طارک اور دیگر اعداد کو برابر جمع کرے بعد اعداد موافق جمع کرے اور اسم طارک اس قدر بڑے ہوگا  
وقت مناسبت کے موافق اعداد ہر چارہ درجے کے اسم طارک یا فت کو کہ پڑے مثلاً چھ فرض کیا کہ  
موافق اسم طارک جیسے کہ کوئی نام اسکا منی میں ہو مخالفین تو اسم سے مخالف کو اعداد جیسے  
سے برابر میں پس دن کو جمع کیا تو من سو ساٹھ چھڑ تیس عدد خارج کے کو باقی تین کے  
تیس ہے اور انکو چارہ تقسیم کیا تو حاصل ہمت دہائی عدد کہ سرگرم ہو سکے اس میں یکا اعداد تیس  
ایک عدد کہ بڑا کہ آخر تک پہنچا کیا تو مستند نقش ہو جائی۔

۸۵	۹۳	۹۷	۸۲
۹۵	۸۳	۸۸	۹۴
۸۴	۹۸	۹۰	۸۵
۹۲	۸۷	۸۵	۹۷

بعد مطابق عدد خانہ اول پر کیا گئی عدد اسم طارک سے  
اور عدد اسوکل کے شخص کے مقول میں پیا پیا اس وقت  
پر نہا جائے اور اس شخص کے یا زمانہ کی یا عہد الوداد اور موافق اعداد خانہ اول یعنی ۹۰ کے

بھی دو اسم یافت ہوئے تھے و مینہ سکودت ظہر کہہ و ارا طرح ڈاویٹ انگلیں بھی لگی کہیں  
 سہرا ان خانہ اول و آخر کا وہ اور جمع کئے تو ایک سو سی پچاس ملا بن سکے ہم سچ ہی ہیں میری کثرت  
 ایک سو سی پچاس ملا بن سکے اس سچ ڈاویٹ کا وہ اور جمع کئے تو نو تین سو ساڑھے سو سو  
 اور کچھ قسم دریافت ہوئی تو وہ اور بھی ہیں یہ منز کے وقت تین سو ساڑھے دو سو پچیس ایک سو پچیس  
 ویاہ وائیل بنی القادریہ بعد کل صلا ویر چار سو سی پچاس کئے تو ایک سو چار سو پچاس  
 موافق اونکو چار سو تین سو پچیس یعنی باسط و بصیر و حکم و حیل و پس مشکوفاً ایک سو چار  
 سو پچاس ملا بنی صاحب یا جبرائیل یا شکلیں بنی الباطن البصیر الخیفاً انکم فتنا  
 واضح ہو کہ یہ طریقہ پڑھنے والا احسن کامیاب ہو سکے گا سطر مثل ماہ و مرتبہ و درت و خدا و  
 ملائکہ و فرشتہ ہر اس اور کشتیش و نطق نہایت توڑ دیتے ہیں چار سو پچاس ملا بنی صاحب  
 تو میرزا و مکر و چکر اگر علم و سکھ تو اعلیٰ ہے نہیں تو ایک ہی چکر کافی ہے لیکن چکر  
 وقت نقش پر کردہ و دربر کے فضل و جہم قاصدہ پر کر کے اشکال و چرخ کے میان میں  
 واضح ہو کہ قاصدہ کلائے قمر و طرح کس کا ہی موافق قاصدہ شمس اور برج کو چکر کے مرکز ہو گا  
 ہوتے ہیں اگر اس پر کوئی یاد کیا اور ضلع ضلع پختہ و نامی میں مرتب کا تو وہ چکر پس قمر و شمس کا  
 ہے اور اگر وہ میں ایک سو کو کلائے ضلع میں مرتب کیا تو چکر پس و شمس کا شمس کی ہی میں ہے  
 ہم یا سیکھ اور شمس میں پر کلائے منظر ہوں تو اول و آخر و نیز کلام کے باقی اور انکو اپنی  
 حصہ نقش شروع کرے اور آخر تک پہنچ کر و اگر باقی کس واقع ہو تو موافق قاصدہ میں کے مرکز  
 مثلاً اگر ایک کسر ہو تو خدا کیس میں اور وہ ہوں تو سولہ میں و تین ہوں تو خانہ گیارہ میں  
 کسر ہوں تو خانہ میں ایک صمد زیادہ کہیں اور و طرح و سطر پاکی و شمس کے قاصدہ اور ضلع  
 اسیان و بیت محبوب و حصول ابراہیم کے اکثر سجدہ ہوتی ہے شکل شمس ۵۲ ہے

۱	۳۵	۱۹	۱۳	۷
۱۴	۸	۲	۲۱	۲۰
۲۲	۱۶	۱۵	۹	۳
۵	۴	۲۳	۱۷	۱۱
۱۸	۱۲	۱۰	۶	۲۴

دیگر برائے مہروری اور احوال نسبت نمونہ  
 یا قاور کا بطریق اسدینیاں نکالنے کا طریقہ  
 فصل نمونہ خالی میں پھر کر اور نمونہ نمونہ نمونہ  
 کر اور نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

پھر سر پر ہند کر کے لیا ایک کون میں لگایا  
 وہی آیت نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ  
 بحالت تباہی کر اور نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ  
 اور نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ

دیگر برائے مہروری اور احوال نسبت نمونہ  
 یا قاور کا بطریق اسدینیاں نکالنے کا طریقہ  
 فصل نمونہ خالی میں پھر کر اور نمونہ نمونہ نمونہ

ک	ح	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ح	ی
ح	ی	ع	ص	ک
ص	ک	ح	ی	ع
ی	ع	ص	ک	ح

پس رکھیں ہر نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ  
 حاصل ہوا اگر کوئی اپنے نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ  
 سلوم ہوا وہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ

فصل چہارم قاعدہ پڑھ کر نکال شش یعنی عدد کے بیان میں  
 سلوم ہو کر اس نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ  
 مقرر کے میں پس جو نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ  
 میں بساعت خزان شری مذہب کو پڑھ کر نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ  
 چاہتے ہیں پس نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ  
 نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ نمونہ



وایات کا نقش پر کر لیا اس پر ہاں سے نقوش مقرر کیا جان ہو رہے فصل مشرق و میان  
تعاون و مذ متفرقات نقش عددی آیت الکرسی بر اس سطح بلا و کشائش سنق کہ ہوتا

در نقش این ملک مغولی  
 و سلطان آیداد بن بونادید  
 و قیو کے شاہ بونادید دیگر نقش  
 فتح کا نام اس میں کتبہ میں  
 دہان یا پلا ما سید ہوا دہان

در نقش زید علی بن موسی

اسلامی تعلیم و تربیت میں جو فلاح ہے

دینو کے ساتھ جو بڑے دیکھتے تھے

فقیر کا نام ماضی کی طرح میں

وہن یا علیہا مطہرہ اور کذا

عزلی جماعت کے مال میں

”سر نقش، پہاڑ ہے“

برائے نظروں کے میرا لے

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



برائے نیادتی شیرعت مانتی انقش سوذتین سطر مع حوا و  
 برائے چینی کی برتن گھسک باد کے یک گالے میں بانہ ہے  
 غریب پکا اور ایک قویذ بانہ پر بانہ اور دو سرا پکڑے۔

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

برائے نعلین غریب کر فون گھسک  
 کو کبکری کے گھسک میں ایک قویذ پکڑے

دیگر برائے متبے لرنہ  
 تین سونے پکڑے پکڑے پکڑے پکڑے پکڑے پکڑے  
 ریٹیکو پکڑے پکڑے پکڑے پکڑے پکڑے پکڑے

۱	۲۲	۲۴	۸
۲۵	۲	۴	۲۷
۶	۲۴	۲۲	۳
۳۰	۲	۵	۲۳

برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی

برائے سان		
۳۵	۲۸	۳۴
۳۶	۳۲	۳۰
۳۴	۳۰	۳۴

برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی

برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی

ک	ی	س	ف
۵۹	۸۱	۱۹	۵
۸۲	۶۲	۸	۱۵
۵	۱۴	۸۳	۶۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰

برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی

برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی

برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی

برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی  
 برائے وضع مرگی

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

کڑوا تیل روشن کریں اور اس کے اچھکے جو دو فلان بن فلان  
 ترکیب ہوں میٹری رکھے باشد مزاجت میدہد و برین فیتل  
 اولو بان جلاک او تنبہ کوفل چنانچہ دایہ سخن آفت بن برینا  
 دیگر و بر و فیتل کے پٹا اور دوا کے بن سلیمان بن داؤد۔

دیگر برائے مرد و بستر  
 نقش سیسہ پر لکھ کر آگ میں گرم  
 کر جب سرخ ہو جائے تب مریض  
 اوپر پٹیاں کر کے انشاء اللہ  
 کھل جائے نقش یہ ہے

با طہارت دسکھاس منور میں دیگر برائے دفع عجز و تشنگی  
 تاکہ وہ چراغ کو نہ چھینکے اور دھڑلے میں لے خدا پا ہو عجز و تشنگی  
 او سکوا تہ نگاہ بعد تین سو بار  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

عمل	کھنکھ	علم
حق	اول	سکر
طس	عشر	یا سکر

دیگر و حرف کوری بیکری چک  
 تین دن تک ہار منہ پانی میں  
 دھو کر سر کو پاؤں اور جادو کھانا آگ  
 حروف یہ ہیں جن کو مسطور مدو  
 نقیبین جھسک جلا دیا وہ حواف  
 توفہ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

دیگر فلیت برائی آتیب  
 از حضرت مخدوم اشرف عیالیک  
 سر اول منل کریں اور با کیزہ چکر  
 پیکر فلیتہ رکھے بعدہ رگ پیکر  
 لکھ کے اوپر تھلا سوٹ باندھے  
 اور کدی بدینی یا ہنڈیا لکھ کر  
 دوسکھاد پر کور چرخ رکھو

دیگر و حرف کوری بیکری چک  
 تین دن تک ہار منہ پانی میں  
 دھو کر سر کو پاؤں اور جادو کھانا آگ  
 حروف یہ ہیں جن کو مسطور مدو  
 نقیبین جھسک جلا دیا وہ حواف  
 توفہ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰  
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

سافرو نو عدد دیگر کا محبت  
 توید شربت با عین کر شرف  
 پانچ خدا پانچ طرح ہو جائے خوش ہو جائے

ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج

عبدان بن سلطان علی سلطان  
 بن سلطان دارم جرم جیم جیم جیم  
 میر حسن ملک محمد علی سلطان  
 اراق جنگا حاق سوم ولد  
 علی محمد جہا پور اراق و فروگیر  
 نقش مروج ناموستان مشتری  
 میں کہے اور طالب اپنے انور

ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک
ک	ک	ک	ک

و دیگر از بیاض خاوندت پاک  
 جہت جہت مندل جہت جہت  
 من کرا کرا کرا کرا کرا کرا  
 صورت جہت کرا کرا کرا کرا  
 میری جہت جہت جہت جہت  
 نام کہے جہت جہت جہت جہت

و ان کو جہت تصویر مل کر کے مشرق  
 کو شربت یا شیرینی میں پادوس



صورت دایرہ  
 دیگر فیکر طلسم کربا جہت  
 متن متن دات دیکر دات دات

و دیگر کربا کربا کربا کربا  
 کربا کربا کربا کربا کربا  
 کربا کربا کربا کربا کربا

و دیگر کربا کربا کربا کربا  
 کربا کربا کربا کربا کربا  
 کربا کربا کربا کربا کربا

طلسم ہے  
 ایسا اثر کیا فکری جہت جہت

ابراہیم  
 متن متن جہت جہت جہت  
 جہت جہت جہت جہت جہت

و دیگر فیکر طلسم کربا جہت  
 متن متن دات دیکر دات دات

و دیگر کربا کربا کربا کربا  
 کربا کربا کربا کربا کربا  
 کربا کربا کربا کربا کربا

و دیگر کربا کربا کربا کربا  
 کربا کربا کربا کربا کربا  
 کربا کربا کربا کربا کربا



۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳